****

**დამატებითი (minor) პროგრამა - ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის ტექნოლოგია**

**სასწავლო გეგმა 2019-2020**

| **№** | **კურსის დასახელება** | | **კრ** | **დატვირთვის მოცულობა, სთ-ში** | | | | **ლ/პ/ლაბ/ჯგ** | **სემესტრი** | | | | | | | | | | | | **დაშვების წინაპირობა** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **სულ** | **საკონტაქტო** | | **დამ** | **I** | **II** | | **III** | **IV** | **V** | | **VI** | **VII** | | | **VIII** |
| **აუდიტორული** | **შუალედ.დასკვნითი გამოცდები** |
| **1** | **2** | | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | | **11** | **12** | **13** | | **14** | **15** | | | **16** | **17** |
| 1 | ძირითადი კურსები (50 კრედიტი) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | ტყავის ნაკეთობათა კონსტრუირების საფუძვლები | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 15/0/30/0 |  |  |  | | 5 | |  |  | |  |  | |  |
| 2 | | სამკერვალო ნაკეთობათა კონსტრუირების საფუძვლები | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 15/0/30/0 |  |  |  | | 5 | |  |  | |  |  | |  |
| 3 | | ტყავის ნაკეთობათა ტექნოლოგიის საფუძვლები | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 15/0/30/0 |  |  |  | |  | | 5 |  | |  |  | |  |
| 4 | | სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგიის საფუძვლები | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 15/0/30/0 |  |  |  | |  | | 5 |  | |  |  | |  |
| 5 | | ტყავის ნაკეთობათა კონსტრუირება | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 15/0/30/0 |  |  |  | |  | |  | 5 | |  |  | |  |
| 6 | | სამკერვალო ნაკეთობათა კონსტრუირება | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 15/0/30/0 |  |  |  | |  | |  | 5 | |  |  | |  |
| 7 | | ტყავის ნაკეთობათა ტექნოლოგია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 15/0/30/0 |  |  |  | |  | |  |  | | 5 |  | |  |
| 8 | | სამკერვალო ნაკეთობათა ტექნოლოგია | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 15/0/30/0 |  |  |  | |  | |  |  | | 5 |  | |  |
| 9 | | ფეხსაცმლის კომპოზიციის შესრულება მასალაში | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/0/45/0 |  |  |  | |  | |  |  | |  | 5 | |  |
| 10 | | ტანსაცმლის კომპოზიციის შესრულება მასალაში | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/0/45/0 |  |  |  | |  | |  |  | |  | 5 | |  |
| **არჩევითი კურსები (10 კრედიტი)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | ტყავის ნაკეთობათა მასალათ მცოდნეობა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 15/0/30/0 |  |  | 5 | |  | |  |  | |  |  | |  |
| 12 | | სამკერვალო ნაკეთობათ ამასალათმცოდნეობა | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 15/0/30/0 |  |  | 5 | |  | |  |  | |  |  | |  |
| 13 | | ტანსაცმლისა და ფეხსაცმლის მხატვრული მოდელირება | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 0/0/45/0 |  |  | 5 | |  | |  |  | |  |  | |  |
| 14 | | გამოყენებითი ანთროპოლოგია 1 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 15/0/30/0 |  |  | 5 | |  | |  |  | |  |  | |  |
| 15 | | გამოყენებითი ანთროპოლოგია 2 | 5 | 125 | 45 | 3 | 77 | 15/0/30/0 |  |  | 5 | |  | |  |  | |  |  | |  |
|  | | **სულ** | **60** | **1500** | **540** | **36** | **924** |  |  |  | 10 | | 10 | | 10 | 10 | | 10 | 10 | |  |